

Az első három hónap után

Alig három hónappal ez-
előtt együtt örülhetett a
Csiky Gergely Színház tár-
sulata és közönsége a bo-
szorkányos gyorsasággal fel-
újított színház épületének, s
tegnap este már az évadzáró
ülésre gyülekeztek a tár-
sulat művészei és dolgozói a
stúdiószínházban. Babarczy
László, a színház igazgatója
azt állapította meg az éva-
dot értékelve, hogy a rövid
idő ellenére nagyon sok
minden történt. Három nagy-
színpadi darabot mutattak
be — ebből kettőt a felújít-
ott színpadon. Örkény Ist-
ván sok vihart megért drá-
mája, a *Pisti a vérzivatar-
ban* nagy sikert aratott a
közönség és a szakemberek
körében is. Ugyanez mond-
ható el az Ascher Tamás
rendezte Öngyilkosról is.
Mindkét produkció szerepelt
az elmúlt hetekben a szín-
házak országos fesztiválján
Budapesten, s bár eredmé-
nyhirdetés csak hétfőn délután
lesz, azt már tudjuk, hogy
mindkét produkciót tetszés-
sel fogadták. S biztos az is,
hogy kevés színház hagyott
otthon olyan darabot, mint
Mrozek Rendőrsége.

A színház igazgatója az
eredmények mellett nem fe-
ledkezett meg azoknak a je-
lenségeknek a megnevezésé-
ről sem, amelyek abból
adódhatnak, ha a siker tu-
datában megalégedettség
lesz úrrá a társulaton. Van-
nak ugyanis merevségek,
görcsök néhány helyen, ezek
javítása a következő évad
feladata lesz. A jövőre
négy-öt év a társulat felfris-
sítésének, fiatalításának je-
gyében telik el. Három tá-
voznak Kaposvárról; Réti
Andrea, Lengyel Ferenc és
Magyar Tivadar ősztől a bé-
készsabai színházat erősítik.
Jóval többen érkeznek vi-
szont a társulathoz. Hogy
kik, azt majd az augusztus
22-i évadnyitó társulati ülés-
en ismertetik.

A jövő évad műsorterve
első látásra is zsúfoltnak,
ám rendkívüli módon tartal-
masnak látszik. Elsőként a
nagy színpadon, egy több an-
tik görög drámából összeál-
lított darab szerepel Babar-
czy László rendezésében, *Oi-
dipusz király* címmel. Ezzel
egyidejűleg a stúdiószínpa-
don Mohácsi János rendezé-
sében a *Tévedések vigjáté-
kát* mutatják be.

A napokban megkapta a
társulat a *Gyermekekért ki-
tűntetést*. Annak idején a

Pinocchióval indult az a
szép sorozat, amely azóta is
jellemzi a kaposváriak gyer-
mekelőadásait. Az új évad-
ban fölújítják majd ezt a da-
rabot.

Bezerédy Zoltán, a színház
vezető művésze pedig rende-
zőként mutatkozik be. A *3:1
a szerelem javára* című
könnyed, zenés darabot ál-
lítja színpadra. Gothár Péter
Brecht Kurázi mama című
művét rendezi, míg Ács Já-
nos *Shakespeare Othellóját*.
Ascher Tamás *Gombrowicz*
darabját, az *Yvonne, bur-
gundiai hercegnő-t* rendezi.
Ezek mellett egy francia
rendező is érkezik a jövő év-
ben Kaposvárra, aki egy to-
vábbi produkciót állít színpa-
dra. A stúdiószínpadon pe-
dig Eörsi István új darab-
ját, a *Kihallgatást* láthatjuk.

A társulati ülés végén dr.
Horváth Sándor, a Somogy
Megyei Tanács elnökhelyet-
tese közönte meg a megye
vezetése nevében a társu-
lat magas színvonalú mun-
káját, s kívánt a következő
hetekre jó pihenést. A mű-
velődési minisztérium részé-
ről Gödöllői Lajos szintén
kifejezte jókívánságait a Csi-
ky Gergely Színház művé-
szeinek, dolgozóinak.

V. I.

Verseny

Mindig az utasnak

Kurdi Ferenc, az Ibusz
megyei igazgatóságának 38
éves vezetője egy éve pályá-
zat alapján nyerte el beosz-
tását vagy ahogy ő mondta:
újabb bizonyítási lehetősé-
gét. Olyan iroda vezetését
vette át, amelynek egyre
élesebb versenyben kell
dolgoznia. Utazási irodák
sora ontja kecsegtető aján-
latait, miközben az egyéni
turizmus lehetőségei is bő-
vültek.

— Nem félünk a versenytől.
Más országok tapasztala-
ta azt mutatja, hogy a tu-
rizmus szabaddá válása idő-
vel kedvezően hat az utazá-
si kultúrára. A mostanában
gyakori egyéni bevásárlóutak
nem tekinthetők valódi tu-
rizmusnak. Ez a hullám
csak a korábbi kötöttségek
ellenhatása; „levonulása”